

ορχήστρας και της παιδικής χορωδίας του *Εράτειου Ωδείου* συμμετείχε στην παρουσίαση του μουσικού παραμυθιού του *Γ. Δεσποτίδη «Ο Δράκος ήταν ο Άγγελος»* (Πνευματικό κέντρο δήμου Βριλησίων-Δεκέμβριος 2007), κατόπιν πρόσκλησης δε, του συλλόγου "Πολιτιστική Αργολική Πρόταση", εμφανίστηκε σε χορωδιακή συνάντηση (Άργος, «Μπουσουλοπούλειο Θέατρο», - Δεκέμβριος 2007). Επίσης συμμετείχε στην 1^η Πανελλήνια Συνάντηση Χορωδιών Δήμου Περιστερίου («Θέατρο Πολιτών», Απρίλιος 2008), στη *Δημερίδα Μουσικών Πολιτιστικών Προγραμμάτων* υπό την αιγίδα της Νομαρχίας Πειραιά (Πολυχώρος «Απόλλων»- Απρίλιος 2008), στα 21^α Χορωδιακά Δήμου Κηφισιάς (Αίθριο Δημαρχείου - Ιούνιος 2008), στο 2^ο Πανελλήνιο Χορωδιακό Φεστιβάλ Δήμου Λέρνας (Μύλοι Αργολίδας - Ιούλιος 2008), στο 1^ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Δήμου Λουτρακίου-Περαχώρας (Σεπτέμβριος 2008), στον Δήμο Ν.Ψυχικού σε συνεργασία με το Παναρμόνιο Ωδείο (Σπυροπούλειο Πνευματικό Κέντρο - Δεκέμβριος 2008), στη Ν. Ιωνία (Αίθουσα Ιωνικού Συνδέσμου-Ιανουάριος 2009), στο 4^ο Πανόραμα Μαθητικού Πολιτισμού Νομαρχίας Πειραιά (Πολυχώρος «Απόλλων» - Απρίλιος 2009), στο Σύνδεσμο Αιγυπτιακών Ελλήνων (Μάϊος 2009), στην 9^η Χορωδιακή Συνάντηση Δήμου Άσσου-Λεχαιού Κορινθίας (Ιούλιος 2009), καθώς στο 2^ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Λουτρακίου-Περαχώρας (Σεπτέμβριος 2009). Εμφανίστηκε με εξαιρετική επιτυχία σε κοντσέρτο λυρικού & χορωδιακού τραγουδιού στην τελετή εγκαινίων του Δημοτικού Ωδείου Μουρικού Κοζάνης (Σεπτέμβριος 2009), αποσπώντας εγκωμιαστικά σχόλια και κριτικές τόσο από τα έντυπα όσο και τα ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης, ενώ από την ίδια εκδήλωση κυκλοφορεί δίσκος ακτίνας (CD). Επίσης εμφανίστηκε στα πλαίσια των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων του Δήμου Πειραιά (Πλατεία Κοραή-Δεκέμβριος 2009), του Δήμου Περάματος (Αίθουσα Δημαρχείου-Ιανουάριος 2010), ενώ πρόσφατα συνεργάστηκε με την Παδική Νεανική Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ. ερμηνεύοντας σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση έργα του Ακαδημαϊκού και συνθέτη Ευάγγελου Μουτσόπουλου με ιδιαίτερη επιτυχία (Αίθουσα Μουσείου Μπενάκη-Μάϊος 2010). Στα άμεσα πλάνα του συνόλου είναι σειρά προγραμματισμένων καλλιτεχνικών εμφανίσεων σε συναυλίες, χορωδιακά φεστιβάλ και διαγωνισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό καθώς και σύμπραξη με σημαντικούς καλλιτέχνες, ενώ παράλληλα βρίσκεται σε φάση ολοκλήρωσης και δεύτερος δίσκος ακτίνας με έργα Ελλήνων Συνθετών, Μελών του Συνδέσμου Ελλήνων Μουσουργών. Επανειλημμένως έχει παρουσιάσει σε πρώτη εκτέλεση έργα Ελλήνων δημιουργών για χορωδία, σόλο και πιάνο, ενώ από το 2009 το Α.Χ.Σ. είναι Τακτικό Μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών. Την φωνητική προετοιμασία του Συνόλου έχει αναλάβει ο λυρικός σολίστας, κόντρα-τενόρος Νίκος Σπανάτης, ενώ την ευθύνη της διδασκαλίας, διεύθυνσης και καλλιτεχνικής επιμέλειας έχει από ιδρύσεώς του, ο Δημήτρης Καραβέλης.

Μέλη Αθηναϊκού Χορωδιακού Συνόλου

SOPRANI Αραβανή Χρυσούλα (Α' Έφορος), Ανδρεάδου Μαρία, Γεραμάνη Νατάσσα, Θωδὴ Κατερίνα, Λαϊβερὰ Ελίνα, Μαρίνη Σταυρούλα, Μπένου Αίνα, Μποκουζή Θεοδώρα, Παπαγεωργίου Ναυσικά, Πιλιτσάκη Καλλιόπη, Πίππου Μαρία, Σκουλαρικών Χαρά, Σπυροπούλου Χριστίνα, Χαμηλάκη Δέσποινα, Χαχούλια Χρυσάνθη.

ALTI Ανδρέου Εύη, Αρβανίτη Αγγελική, Ιωακείμ Μοσχούλα (Β' Έφορος), Κουσουλάκου Μαρία, Παπαδημητρίου Αγγελική.

TENORI Διαμαντόπουλος Νάσος, Ζουπάλης Λεωνίδα, Καλογριδάκης Χρυσόστομος, Κουμπάρδας Σωτήρης, Σαλαμσάς Σταμάτης, Σκούρτας Διονύσης, Στέφης Τζούλιος.

BASSI Δημόπουλος Θανάσης, Μπακόπουλος Πάνος, Μπυράκος Θόδωρος, Παπαγεωργίου Ιωάννης, Σαραντάκος Σωτήρης, Σέμπος Κωνσταντίνος, Σταμάτογλου Τάσος.

Επιμέλεια-σύνταξη προγράμματος: Δημήτρης Καραβέλης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ-ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟ & ΣΤΟ ΛΥΡΙΚΟ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ & ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΤΣΙΟΣ

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΣΥΝΟΛΟ
(ATHENS CHOIR ENSEMBLE)
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ & ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΒΕΛΗΣ

Υπαίθριο Θέατρο Πλατείας Γυμνασίου-Λυκείου Μαρτίνου
Σάββατο 29 Μαΐου 2010
Ωρα έναρξης: 21.00
Είσοδος ελεύθερη

Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Μαρτίνου ιδρύθηκε το 1976 από 35 νέους ανθρώπους σε συνθήκες όπου τέτοιες πρωτοβουλίες αντιμετωπιζόνταν τουλάχιστον με καχυποψία ιδιαίτερα στις μικρές κοινωνίες. Με το πέρασμα του χρόνου αποδείχτηκε ότι έχει πολύ μεγάλη προσφορά στα πολιτιστικά δρώμενα του Μαρτίνου με την πραγματοποίηση πολιτιστικών – επιστημονικών – μορφωτικών – καλλιτεχνικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων. Το 2009 πραγματοποίησε αφιερώματα σε ποιητές, έκθεση ολυμπιακών δαδών, ψυχαγωγικές εκδρομές, θεατρικές παραστάσεις και καθιέρωσε το φεστιβάλ νεολαίας. Για το 2010 θα πραγματοποιηθεί νέο αφιέρωμα σε ποιητή, το φεστιβάλ νεολαίας και σκοπός είναι η δημιουργία μουσικού εργαστηρίου.

Βασίλης Πάτσιος

Έκανε τα πρώτα του βήματα δίπλα στον συνθέτη Ηλία Ανδριόπουλο. Έχει εμφανιστεί σε πάρα πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει συνεργαστεί με πολλούς αξιόλογους τραγουδιστές και τραγουδίστριες, όπως Ελένη Βιτάλη, Μαίρη Λίντα, Χαρούλα Λαμπράκη, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Μιχάλης Βιολάρης, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Ελένη Λεγάκη, Ρένα Κουμιώτη, Λιζέτα Νικολάου, Χαράλαμπος Γαργανουράκης, Πετρή Σαλπέα, Θεοδοσία Στρίγγα κ.α. Επίσης έχει στο ενεργητικό του 11 μεγάλους δίσκους με τίτλους: ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ – ΕΠΙΛΟΓΕΣ – ΛΑΪΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ – ΖΩΝΤΑΝΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΛΑΪΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ – ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ – ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ – ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΚΑΙΡΟΥ – ΛΑΪΚΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ – ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ και ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ, καθώς και συμμετοχές σε άλλους 15 μεγάλους δίσκους και CD μαζί με άλλους ερμηνευτές. Στους παραπάνω δίσκους έχει ερμηνεύσει δημιουργίες των Θεοδωράκη, Χατζιδάκη, Καлдάρα, Λοΐζου, Ανδριόπουλου, Παπαϊωάννου, Τσιτσάνη, Μητσάκη, Ζαμπέτα, Χιώτη, Βαμβακάρη, Νικολόπουλου, Παναγόπουλου, Κουγιουμτζή, Σαμοΐλη, Σεφέρη, Γκάτσου, Ρίτσου, Βάρναλη, Χριστοδούλου, Νεγρεπόντη, Βίρβου, Ζαχαράτου, κ.α. καθώς και παραδοσιακά τραγούδια. Τέλος, έχει συνεργαστεί με κορυφαίους μουσικούς όπως ο Γ. Μπιθικώτσης, Χρ. Κωνσταντίνου, Μ. Καραντίνη, Δ. Παναγόπουλος, Κ. Νικολόπουλος, Ν. Χατζόπουλος, Τ. Άγας, Π. Πελέλης, Δ. Βύζας, Λ. Λαζάρου, Κ. Κωστούλας, Β. Κατράκος, Στ. Κουκουλάρης, Χρ. Κροκίδης, Θ. Βασιλάς, Ν. Γαλατιανός κ.ά. Τα τελευταία 20 χρόνια συνεργάζεται στενά με τον καθηγητή, μουσικό, μαέστρο, συνθέτη, στιχουργό και ενορχηστρωτή Σωτήρη Μπακόπουλο.

Σωτήρης Μπακόπουλος

Η μουσική του διαδρομή ηλικία τεσσάρων ετών με πρώτο όργανο τον μπαλαμά. Στα πεντέμιση χρόνια του κάνει την πρώτη του εμφάνιση στην ΕΡΤ και στην ΥΕΝΕΔ σε τηλεοπτική διαφήμιση. Στα έξι του πρωτοπιάνει την κιθάρα και γνωρίζοντας το Στέλιο Καζαντζίδη, ύστερα από δική του παρότρυνση γράφεται στο Αττικό Ωδείο. Στα 11 του, ξεκινά την επαγγελματική μουσική του διαδρομή δίπλα σε όλα τα μεγάλα ονόματα του χώρου της λαϊκής, παραδοσιακής και μοντέρνας μουσικής, που συνεχίζει για 32 ολόκληρα χρόνια. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ραδιοφωνικές, τηλεοπτικές και δισκογραφικές δουλειές, ενώ από το 1989 διδάσκει ως καθηγητής. Σύντομα πρόκειται να κυκλοφορήσουν τραγούδια του σε δικούς του στίχους, μουσική και ενορχήστρωση.

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης. Έχει διατελέσει μέλος επιτροπών επιλογής υποψηφίων για τα Μουσικά Σχολεία, βαθμολογητής ειδικών μαθημάτων μουσικής και είναι μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του Υ.Π.Ε.Π.Θ. Συμμετείχε στην ομάδα εργασίας και ως μέλος του προεδρείου σε επιστημονικό συνέδριο με θέμα τη Μουσική που διοργάνωσε το Κ.Ε.Μ.Ε.Τ.Ε στο Ευγενίδειο Ίδρυμα. Διετέλεσε Γενικός Γραμματέας του ΣΥΝ.ΕΛΛ.Μ. (*Σύνδεσμος Ελλήνων Μουσουργών*), του ΠΑ.ΣΑ.Δ.Α.Υ.Φ.Ο.-Ο.Τ.Α. (*Πανελλήνιος Σύλλογος Διευθυντών-Αρχιμουσικών και Υπαρχιμουσικών Φιλαρμονικής Ορχήστρας Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης*) και είναι μέλος της Ε.Ρ.Τ.Α. Hellas (*European Piano Teacher's Association-Department of Hellas*). Η συνθετική του δραστηριότητα περιλαμβάνει έργα για σόλο πιάνο, κουαρτέτα για έγχορδα, για χάλκινα πνευστά και για διάφορα ensembles, κονσερτίνο για πιάνο και ορχήστρα, έργα ορχηστρικής υφής, lieder για φωνή και πιάνο, χορωδιακά έργα καθώς επίσης και πολλές ενορχηστρώσεις για μικρά και μεγάλα σύνολα, αρκετά δε από τα οποία έχουν κατά καιρούς παρουσιασθεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Ρουμανία) από διακεκριμένους καλλιτέχνες (Melos Brass Ensemble, Stefan Barbu, Simona Neagu, Ioulia Timiras, Marcel Spinei, Βίκυ Στυλιανού, κ.ά.).

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (Α.Χ.Σ.) (“ATHENS CHOIR ENSEMBLE”)

Πολυφωνικό μικτό χορωδιακό σύνολο που ιδρύθηκε το 2002 με πρωτοβουλία του μαέστρου του, μουσικολόγου- συνθέτη- πιανίστα, *Δημήτρη Καραβέλη*, με τη στήριξη και συμμετοχή των μελών που το απαρτίζουν - οι περισσότεροι εκ των οποίων ασχολούνται επαγγελματικά με τη μουσική-, για ανάδειξη του χορωδιακού ρεπερτορίου, σύσφιξη των σχέσεων των μελών του σχήματος μέσα από ευρύτερους καλλιτεχνικούς στόχους καθώς και επαφή και γνωριμία του συνόλου μέσω της κοινής συμμετοχής και σύμπραξης με άλλα σχήματα. Το ρεπερτόριο του Α.Χ.Σ. περιλαμβάνει έργα κλασσικής, ελληνικής έντεχνης και ξένης μουσικής (σπιρίτσουαλς, μπαλλάντες, μιούζικαλς, ροκ όπερες) με ιδιαίτερη έμφαση πάντοτε στην ενορχήστρωση των έργων. Παράλληλα, σύνολο jazz-rock από μέλη του συνόλου, έχει κατά καιρούς συμπράξει σε ειδικά διασκευασμένα για μικτή χορωδία και ροκ μπάντα έργα, τόσο σε δισκογραφικό επίπεδο όσο και σε ζωντανές εμφανίσεις. Έχει διακριθεί με το Α΄ Βραβείο άνευ συναγωνισμού στο διαγωνισμό της Χ.Ο.Ν.(2003), ενώ έχει συμμετάσχει σε πολλές εκδηλώσεις ανά την Ελλάδα: *Πνευματικό κέντρο Γ.Ρίτσος (2002 – 2003 - 2004)*, *Ωδείο Αθηνών (Απρίλιος 2002)*, *Ελληνικό ωδείο Αμαρουσίου (Δεκέμβριος 2002)*, *Χορωδιακό Φεστιβάλ Υμηττού (Μάρτιος 2003)*, *Ωδείο “Ορφέο” Αθηνών (Γαλλικό Ινστιτούτο - Δεκέμβριος 2004)*, *Σύνδεσμος Ελλήνων Μουσουργών (Ένωση Ιμβρίων - Ιούνιος 2005)*, *Ωδείο Αθηνών (Συναυλία στη μνήμη του Κ.Κυδωνιάτη - Ιανουάριος 2006)*, *10^η Συνάντηση Χορωδιών Ηλιούπολης (Μάιος 2006)*, *12^η Συνάντηση Χορωδιών Δήμου Σκιάθου (Ιούνιος 2006)*. Επίσης έχει συμμετάσχει στην πρώτη παγκόσμια εκτέλεση συμφωνικών έργων για Μπάντα και Χορωδία του Μουσουργού και Αρχιμουσικού, *Νικηφόρου Νευράκη (Σύλλογος Ποντίων “ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙ-ΚΟΜΝΗΝΟΙ” - Φεβρουάριος 2007)*, όπως επίσης και στη συναυλία Ανακώρυξης σε Επίτιμο Πρόεδρο του Συνδέσμου Ελλήνων Μουσουργών, του Πανεπιστημιακού, Μουσουργού και Παιδαγωγού, *Βασίλη Μακρίδη, (“Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός - Απρίλιος 2007)*. Το Νοέμβριο του 2007 συμμετείχε στο διαγωνιστικό πρόγραμμα του “11^ο Διεθνούς Χορωδιακού & Λυρικών Σολίστ Φεστιβάλ Αθηνών”(Θέατρο “Μ. Θεοδωράκης”- Χολαργός και “Αίθουσα Αμερικάνικου Κολεγίου” «Deree College» - Αγία Παρασκευή). Με τη συνεργασία της

Δημήτρης Καραβέλης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966, όπου και ξεκίνησε μουσικές σπουδές σε ηλικία έξι ετών, παρακολουθώντας μαθήματα κλασσικού πιάνου στο Πινδάρειο ωδείο στις τάξεις αρχικώς των Ζ.Χατζηπανωρίου, Ε.Βαλαχή (πτυχίο) και εν συνεχεία Χ. Παρθeneιάδη-Φλώρου (Ωδείο "Φ. Νάκας"), Π. Μπεράτη (Ωδείο "Λυκαβητού"-δίπλωμα-), αποφοιτώντας αντιστοίχως με Άριστα παμψηφεί και Διάκριση. Επί σειρά ετών παρακολούθησε μαθήματα ανώτερων θεωρητικών λαμβάνοντας με τις ανώτατες τιμητικές διακρίσεις τα πτυχία Αρμονίας, Ενοργάνωσης και Διεύθυνσης Μπάντας, Αντίστιξης (τάξη Μ.Χατζηπανωρίου), Φούγκας (Κρατικό ωδείο Θεσσαλονίκης, τάξεις Κ. Νικίτα, Κ. Γριμάλη) και Σύνθεσης (τάξη Μ. Τραυλού). Επίσης μελέτησε Ενορχήστρωση με τους Μ.Ροζάκη και στη συνέχεια Κ.Κλάββα, με τον οποίο ολοκλήρωσε διετή κύκλο ενασχόλησης με το αντικείμενο. Το 1985 εισήχθη στο νεοσύστατο, τότε, τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., όπου ολοκλήρωσε τις σπουδές του με Πτυχίο Μουσικολογίας, ενώ η διπλωματική εργασία αποφοίτησής του διαπραγματευόταν την ζωή και το έργο του πολυσχιδούς Έλληνα τυφλού χορδιστή και εφευρέτη Ευάγγελου Τσαμουρτζή, αναδεικνύοντας ουσιαστικά για πρώτη φορά, άγνωστες πτυχές της προσωπικότητάς του. Συμμετείχε ως ενεργό μέλος στα σεμινάρια του μουσικοπαιδαγωγικού συστήματος Kodály (Κέτσκεμετ Ουγγαρίας 1986), (Εθνικό ωδείο Αθήνας 1987), διετέλεσε ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Kodály, ενώ έχει παρακολουθήσει σειρά σεμιναρίων πάνω στην σύγχρονη μουσική, την ανάλυση, την διεύθυνση χορωδιακών και οργανικών συνόλων και το πιάνο με τους F.Dabrowsky, F.Kergomalz, P.Erdei, E.Tkats, κ.ά. Ως πιανίστας έχει συμπράξει τόσο σε συναυλίες μουσικής δωματίου πραγματοποιώντας το 1994 κύκλο εμφανίσεων σε Αθήνα (Αίθουσα Φ.Νάκας), Θεσσαλονίκη (Μύλος) και Κατερίνη (Δημ.Θέατρο) με έργα για φαγκό και πιάνο, όσο και συναυλίες ορχηστρικής υφής ("Jesus Christ Superstar", 1997 & "Showtime" - Deree College, 1999). Επί σειρά ετών συνεργάστηκε στενά με αρκετά ωδεία διδάσκοντας πιάνο, ανώτερα θεωρητικά, ιστορικά μαθήματα καθώς και σύνθεση, αφιερώνοντας σημαντικό μέρος της δραστηριότητάς του στην παιδαγωγική με πάνω από 150 πτυχία και διπλώματα στο ενεργητικό του. Τα τελευταία χρόνια είναι καθηγητής στα παραπάνω αντικείμενα στα ωδεία "Ορφείο" Αθηνών και "Εράτειο". Έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής ωδείων, μέλος εξεταστικών επιτροπών σε μουσικά ιδρύματα ανά την Ελλάδα, ενώ αυτή τη στιγμή είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Δημοτικό Ωδείο Μουρικίου Κοζάνης, μαέστρος στην Χορωδία και Μαντολινάτα του ιστορικού συλλόγου "Παλιά Γραφική Αθήνα" και επίσημος εξεταστής στο Πινδάρειο Ωδείο Κύπρου. Έχει διευθύνει ποικίλα οργανικά και χορωδιακά σύνολα στην Ελλάδα και στη Ρουμανία παρουσιάζοντας έργα κλασσικού και ελληνικού ρεπερτορίου. Από το 2002 ίδρυσε και διευθύνει το "Αθηναϊκό Χορωδιακό Σύνολο" (ATHENS CHOIR ENSEMBLE) με το οποίο έχει πραγματοποιήσει σημαντικές καλλιτεχνικές εμφανίσεις σε χορωδιακά φεστιβάλ και διαγωνισμούς σε όλη την Ελλάδα παρουσιάζοντας και ηχογραφώντας μεταξύ άλλων και έργα Ελλήνων συνθετών σε πρώτη εκτέλεση. Κατά την διάρκεια της στρατιωτικής θητείας του τιμήθηκε από την διεύθυνση της Στρατιωτικής Μουσικής της 12^{ης} Μεραρχίας (Αλεξ/η) ως Ενορχηστρωτής και Διευθυντής Μπάντας. Από το 1999 έως και το 2005 διετέλεσε Διευθυντής και Αρχιμουσικός της Φιλαρμονικής του Δήμου της Αγίας Βαρβάρας, αναπτύσσοντας έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα σε τοπικό όσο και ευρύτερο επίπεδο. Από το 2002 και κατόπιν διαγωνισμού Α.Σ.Ε.Π. διορίστηκε ως μόνιμος καθηγητής Θεωρίας της Ευρωπαϊκής Μουσικής (Π.Ε.16) στο Μουσικό Σχολείο Πειραιά, όπου μεταξύ άλλων ίδρυσε τη Συμφωνική Ορχήστρα του Μ.Σ.Π. της οποίας είναι μαέστρος και ενορχηστρωτής και με την οποία έχει αποσπάσει τρία συνεχόμενα πρώτα Πανελλήνια Βραβεία έχοντας εμφανισθεί μεταξύ άλλων στο

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ

Ξεκίνησε το Σεπτέμβρη του 2007 με τον καθηγητή και μαέστρο Σωτήρη Μπακόπουλο. Από τότε έχει δώσει μια σειρά πετυχημένων συναυλιών όπως : ανοιχτή συναυλία στο λιμάνι του Δήμου Αρτέμιδας, κοπή πίττας του Συλλόγου "Φίλοι Οινουσσών", κοπή πίττας της Παραολυμπιακής Επιτροπής, Νομαρχιακή Επιτροπή Λαϊκής Επιμόρφωσης. (ΝΕΛΕ).Επίσης επιτελεί κοινωνικό έργο έχοντας ξεκινήσει μία εκστρατεία αγάπης δίνοντας συναυλίες σε άτομα με ειδικές ανάγκες, (Ορφανοτροφεία, Γηροκομεία κ.α).Τον Μάρτιο του 2009 έλαβε μέρος στον διαγωνισμό της Χορωδίας Ορχήστρας Νέων (Χ.Ο.Ν.) όπου έλαβε το Χρυσό Μετάλλιο,ενώ τον Απρίλιο του 2010 κατέκτησε την Χρυσή Λύρα της Χ.Ο.Ν., βραβείο που είχε να δοθεί 26 χρόνια.

ΜΕΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Αποστολάκη Δανάη κλασσική κιθάρα, *Διαμαντής Αλέξανδρος* ντραμς, *Διαμαντίδης Γιώργος* ακουστική κιθάρα, *Εβδοκίμοβα Νάντια* κλασσική κιθάρα-τραγουδι, *Ιορδάνης Δημήτρης* ακουστική κιθάρα, *Λαλιώτης Γιώργος* ακουστική κιθάρα-τραγουδι, *Αέσιος Στέφανος* κλασσική κιθάρα, *Λιουδάκης Νίκος* κλασσική κιθάρα, *Μπακόπουλος Πάνος* κλαρίνο – μπουζούκι – τζουράς – μπαγλαμάς- κλασσική κιθάρα-ακουστική κιθάρα- τραγουδι, *Μπερτόλη Μαρία* κλασσική κιθάρα, *Ντίνας Σταύρος* κλασσική κιθάρα-τραγουδι, *Παπακόστας Κώστας* κλασσική κιθάρα (εξάρχων α'), *Παπά Δημήτρα* κλασσική κιθάρα, *Περίδης Χρήστος* πιάνο-αρμόνιο-ακκορντεόν (εξάρχων β'), *Πάτσιος Αλέκος* ηλεκτρικό μπάσο, *Σπυρόπουλος Παναγιώτης* κλασσική κιθάρα, *Σπυροπούλου Χριστίνα* κλασσική κιθάρα-αρμόνιο-τραγουδι, *Στέλλας Γιάννης* μπουζούκι, *Χατζόπουλος Βασίλης* ηλεκτρική & κλασσική κιθάρα, *Χούντα Παρασκευή* κλασσική κιθάρα-τραγουδι, *Χούχλιας Αναστάσιος*-κλασσική κιθάρα-τραγουδι.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Αφιέρωμα στο Γιάννη Ρίτσο και άλλα αγαπημένα τραγούδια του

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ

1. Κυκλάμινο (Μίκης Θεοδωράκης- Γιάννης Ρίτσος)
Τραγούδι : Βασίλης Πάτσιος
2. Ρωμιοσύνη (Μίκης Θεοδωράκης- Γιάννης Ρίτσος)
Τραγούδι: Τάσος Χούχλιας
3. Εδώ το φως (Μίκης Θεοδωράκης- Γιάννης Ρίτσος)
Τραγούδι : Βασίλης Πάτσιος
4. Μην κλαις (Ηλίας Ανδριόπουλος-Μιχάλης Μπουρμπούλης)
Τραγούδι : Βασίλης Πάτσιος
5. Του μικρού βοριά (Μίκης Θεοδωράκης- Οδυσσέας Ελύτης)
Τραγούδι : Χριστίνα Σπυροπούλου
6. Άρνηση (Μίκης Θεοδωράκης-Γιώργος Σεφέρης)
Τραγούδι : Χριστίνα Σπυροπούλου, Νάντια Εβδοκίμοβα,
Τάσος Χούχλιας, Γιώργος Λαλιώτης, Σταύρος Ντίνας
7. Ειρήνη (Ροβέρτος Σαμοΐλης-Γιάννης Ρίτσος)
Τραγούδι : Βασίλης Πάτσιος
8. Μέρα Μαγιού(Μίκης Θεοδωράκης- Γιάννης Ρίτσος)
Τραγούδι : Νάντια Εβδοκίμοβα
9. Όταν σφίγγουν το χέρι(Μίκης Θεοδωράκης- Γιάννης Ρίτσος)
Τραγούδι : Βασίλης Πάτσιος
10. Με τόσα φύλλα (Μίκης Θεοδωράκης- Γιάννης Ρίτσος)
Τραγούδι : Χριστίνα Σπυροπούλου, Νάντια Εβδοκίμοβα,
Τάσος Χούχλιας, Γιώργος Λαλιώτης, Σταύρος Ντίνας
11. Μπήκαν στην πόλη οι οχτροί (Γιάννης Μαρκόπουλος)
Τραγούδι: Γιώργος Λαλιώτης, Σταύρος Ντίνας
12. Μαλαματένια λόγια (Γιάννης Μαρκόπουλος)
Τραγούδι : Χριστίνα Σπυροπούλου, Νάντια Εβδοκίμοβα,
Τάσος Χούχλιας, Γιώργος Λαλιώτης, Σταύρος Ντίνας
13. Ζαβαρακατρανέμια (Γιάννης Μαρκόπουλος)
Τραγούδι : Χριστίνα Σπυροπούλου, Νάντια Εβδοκίμοβα,
Τάσος Χούχλιας, Γιώργος Λαλιώτης, Σταύρος Ντίνας

Επεξεργασία βιντεοσκοπημένου υλικού: Καλλιόπη Λαιμού
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ & ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Αφιέρωμα στο Λυρικό & Χορωδιακό Τραγούδι

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (ATHENS CHOIR ENSEMBLE)

1. Αργά το βράδυ (Βασίλης Μακρίδης- Λιλή Πεζοπούλου)
2. Μια Συμυριά (Παραδοσιακό-Διασκευή: Γιάννης Κωνσταντινίδης)
3. Τσάμικος (Μάνος Χατζιδάκις –Νίκος Γκάτσος)
4. Όταν ανθίζουν πασγαλιές (Σταύρος Κουγιουμτζής)
5. Όμορφη πόλη (Μίκης Θεοδωράκης-Γιάννης Θεοδωράκης)
Σόλο: Χαρά Σκουλαρικού σοπράνο-Δημήτρης Καραβέλης πιάνο
6. Αν μ'αγαπάς φίλα σταυρό
(Γιώργος Χατζηνάσιος- Γιάννης Λογοθέτης)
7. Στης Βενετίας τα νερά
(Γιάννης Μαρκόπουλος-Γιώργος Γιατρομανωλάκης)
Από το έργο Αναγέννηση Κρήτη-Ανάμεσα σε Βενετία και Πόλη)
Σόλο: Θεοδώρα Μποκούζη μετζοσοπράνο
8. All alone am I (Μάνος Χατζιδάκις)
Σόλο: Δέσποινα Χαμηλάκη σοπράνο-Δημήτρης Καραβέλης πιάνο
9. Love changes everything (A.L.Webber –D.Black & C.Hart)
Διασκευή : Ed Lojeski
10. Goodnight sweetheart
(Calvin Carter / James Hudson & Robert Sund)
11. Fame (Michael Gore /Dean Pitchford-Ενορχήστρωση: Jeff Funk)
12. I am but a small voice (Roger Whittaker-Odina Batnag)
Διασκευή: John Coates Jr.
13. Insalata Italiana(Richard Genee – Εναρμόνιση: Jurgen Jurgens)
Σόλι:
Soprani: Θεοδώρα Μποκούζη, Χαρά Σκουλαρικού,
Δέσποινα Χαμηλάκη, Χρυσάνθη Χαχούλια
Tenoro : Χρυσόστομος Καλογριδάκης
Bassi: Θεόδωρος Μπυράκος, Ιωάννης Παπαγεωργίου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ & ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΒΕΛΗΣ