

15.12.2010

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

# Παραμονή Χριστουγέννων

στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση

με τις παιδικές χορωδίες

**KODÁLY**

**&**

**ROSARTE**

Διοργάνωση: Σύνδεσμος Υποτρόφων Ιδρύματος Ωνάση

Την Παρασκευή, 24 Δεκεμβρίου 2010 και ώρα 12:00, ο Σύνδεσμος Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση και η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών υποδέχονται τα Χριστούγεννα με εορταστική μουσική και τραγούδια.

Στην Κεντρική Σκηνή της Στέγης οι παιδικές χορωδίες **Kodály** και **Rosarte** θα τραγουδήσουν κάλαντα και χριστουγεννιάτικα τραγούδια από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο, υπό τη διεύθυνση του **Μιχάλη Πατσέα** (Kodály) και της **Ρόζης Μαστροσάββα** (Rosarte).

Συμμετέχει η Ορχήστρα Σπουδαστών του Ωδείου Κόνταλου, ενώ στο πιάνο συνοδεύουν ο Γεράσιμος Χοϊδάς και η Τζένη Σουλκούκη.

**Κεντρική Σκηνή**  
**Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών**  
Λ. Συγγρού 107-109

Ώρα έναρξης: **12:00**

**Είσοδος ελεύθερη** με δελτία προτεραιότητας.

Η διανομή των δελτίων αρχίζει την ημέρα της παράστασης στις 11 π.μ.

**Η Παιδική Χορωδία Ωδείου Κόνταλυ (Kodály)** ιδρύθηκε το 1990 από τον Μιχάλη Πατσέα. Έχει εμφανιστεί 59 φορές στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τόσο σε συναυλίες (με τη Γερμανική Συμφωνική Ορχήστρα του Βερολίνου, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, το σύνολο Melos Brass και την Ορχήστρα του Ωδείου Κόνταλυ) όσο και σε παραστάσεις όπερας (*Κάρμεν* του G. Bizet, *Η Όπερα των Σκιών* του N. Μαμαγκάκη, *Μόμο* του A. Μπαλτά, *Η γυναίκα δίχως σκιά* του R. Strauss, *Τουραντό* του G. Puccini, *Η Ιωάννα στην πυρά* του A. Honnegger, *Καβαλερία Ρουσικάννα* του P. Mascagni, *Μαγικός Αυλός* του W.A. Mozart και *Ντον Κάρλο* του G. Verdi). Έλαβε μέρος στα Επιδάυρια του 1995 (στην *Ορέστεια* του I. Ξανάκη) και στο Φεστιβάλ Αθηνών του 2004 (στα *Χρονογράμματα* του N. Μαυρουδή), ενώ συνεργάστηκε με την Εθνική Λυρική Σκηνή στην όπερα *Χένσελ και Γκρέτελ* του E. Humperdinck, τόσο στο Ηρώδειο όσο και στο Ακροπόλ, για 15 παραστάσεις. Συνεργάστηκε επίσης με το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και το Θέατρο Τέχνης, και έδωσε πολλές συναυλίες, στο πλαίσιο διοργανώσεων υπουργείων, πανεπιστημίων, δήμων, της ΕΡΤ και άλλων δημόσιων και ιδιωτικών φορέων. Έχει εμφανιστεί σε πολυάριθμα χορωδιακά φεστιβάλ και έχει συμμετάσχει στις επίσημες εκδηλώσεις εορτασμού της Χιλιετίας στην Ακρόπολη και σε εκδηλώσεις της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, στο Ολυμπιακό Γκαλά της Γερμανικής Τηλεόρασης στους Στύλους του Ολυμπίου Διός, σε αρχαιολογικούς χώρους των Αθηνών (το Μάιο και το Δεκέμβριο του 2008), καθώς και στα άτυπα εγκαίνια του νέου Μουσείου της Ακρόπολης. Εμφανίστηκε στην ελληνική, την ουγγρική και τη γερμανική τηλεόραση, ενώ συμμετείχε και σε ηχογραφήσεις του Γ' Προγράμματος της ΕΡΑ και στην ηχογράφιση δίσκων (CD), μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται και οι εξής: η παιδική όπερα *Brundibár* του Hans Krása· *Live at the Odeon of Herod Atticus* του Νότη Μαυρουδή· *Ωρες μου χρωματιστές* του Γιώργου Σταυριανού· *Τραγούδι αλλιώς: 12 Τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη* με τη Βίκυ Λέανδρος· *Στους δρόμους του Διόνυσου* του Νίκου Παπακώστα. Η χορωδία έχει ερμηνεύσει έργα Ελλήνων συνθετών σε παγκόσμιες πρώτες εκτελέσεις, καθώς και έργα σύγχρονων Ούγγρων συνθετών σε πανελλήνιες πρώτες εκτελέσεις. Η Παιδική Χορωδία Ωδείου Κόνταλυ έχει βραβευθεί από το Ουγγρικό Υπουργείο Πολιτισμού.

**Η Παιδική Χορωδία Rosarte** ιδρύθηκε το 2008 από τη μαέστρο Ρόζη Μαστροσάββα, η οποία, με την ιδιότητα της μαέστρου της Παιδικής Χορωδίας του Δήμου Αθηναίων, κατέκτησε και χάρισε στην Ελλάδα το πρώτο στην ιστορία της χρυσό μετάλλιο, κατά την 5η Ολυμπιάδα Χορωδιών (Κατηγορία 1 – Παιδικές Χορωδίες), η οποία διεξήχθη το καλοκαίρι του 2008 στην πόλη Γκρατς της Αυστρίας. Στο έμπυχο δυναμικό της χορωδίας Rosarte εντάσσονται παιδιά από επίλεκτες δουλειές της μαέστρου, όπως μέλη της πρώην Παιδικής Χορωδίας του Γ' Προγράμματος της ΕΡΑ, μαθητές μουσικών σχολείων κ.ά. Τα μέλη της Rosarte έχουν ήδη αξιοσημείωτη χορωδιακή πείρα, με σημαντικές εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρονται οι συμμετοχές της χορωδίας στις παραγωγές της Εθνικής Λυρικής Σκηνής *Τανχούζερ* του R. Wagner (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ιανουάριος 2009), *Οι Παλιάτσοι* του R. Leoncavallo (Θέατρο «Ολύμπια», Μάρτιος 2009), καθώς και στην όπερα *Κάρμεν* του G. Bizet (Οκτώβριος 2010), οι οποίες απέσπασαν διθυραμβικές κριτικές και κολακευτικά σχόλια. Σημαντική υπήρξε επίσης η συμμετοχή της χορωδίας στην τελετή αναγόρευσης του παγκοσμίου φήμης Έλληνα συνθέτη Θεόδωρου Αντωνίου σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Αθηνών, 3 Μαρτίου 2009), παρουσία του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Κάρουλου Παπούλια. Η χορωδία Rosarte λειτουργεί σε δύο συναυλιακά τμήματα, παιδικό και νεανικό, ηλικίας 8-19 ετών. Διαθέτει ευρύτατο ρεπερτόριο, το οποίο εκτείνεται από την προκλασική φωνητική μουσική έως το σύγχρονο Broadway.

Ο **Σύνδεσμος Υποτρόφων του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης** συνεστήθη ως σωματείο το 1986, με πρωτοβουλία των υποτρόφων του Ιδρύματος. Φέτος συμπληρώνει 24 χρόνια πλούσιας δραστηριότητας και δυναμικής παρουσίας στο χώρο των γραμμάτων και των τεχνών διοργανώνοντας συνέδρια, διαλέξεις, ημερίδες και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με τη συμμετοχή ενός πολύ σημαντικού επιστημονικού και καλλιτεχνικού δυναμικού που αντλείται κυρίως από το σύνολο των περίπου 5.000 Ελλήνων και αλλοδαπών υποτρόφων του, ενώ παράλληλα προσκαλεί τακτικά ομιλητές και καλλιτέχνες διεθνούς κύρους και ακτινοβολίας. Ο Σύνδεσμος Υποτρόφων εκδίδει το τριμηνιαίο ενημερωτικό περιοδικό *ΑΩ* σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή και φέτος εγκαινίασε την ηλεκτρονική πλατφόρμα επικοινωνίας μεταξύ των ημεδαπών και των αλλοδαπών υποτρόφων για την ενίσχυση της δράσης τους στα πλαίσια του σωματείου.

Πληροφορίες σχετικά με τις εκδηλώσεις του Συνδέσμου που έχουν πραγματοποιηθεί στο παρελθόν αλλά και την ηλεκτρονική έκδοση του *ΑΩ*, μπορείτε να αντλήσετε από την ιστοσελίδα: [www.onassis.gr](http://www.onassis.gr).

Για περισσότερες πληροφορίες: 210 3713000

*Χορηγός επικοινωνίας*

